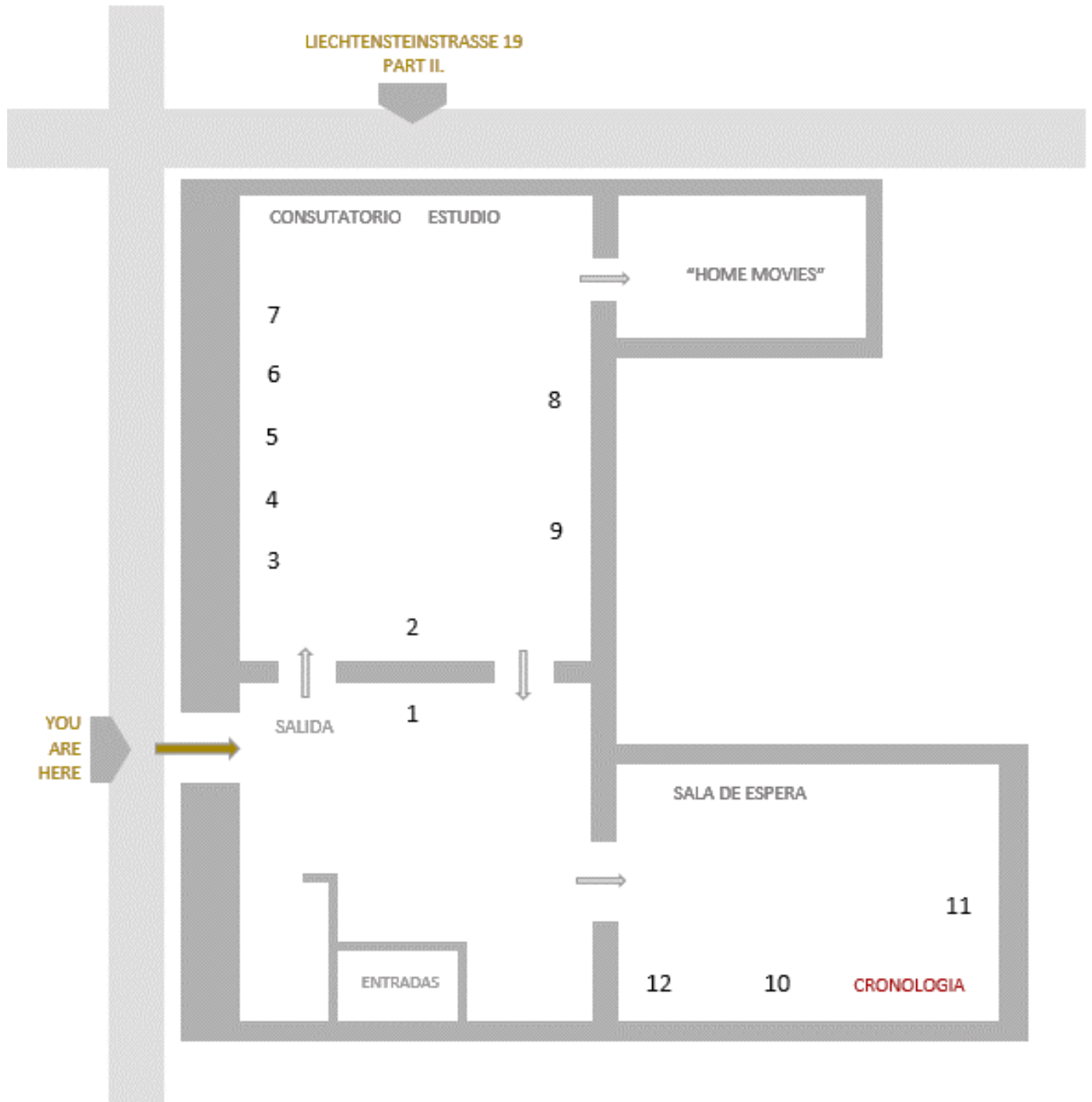


Bienvenida al moving freud *museum!*



1 Moving Freud Museum

Sigmund Freud vivió y trabajó en Berggasse 19 durante 47 años antes de poder huir del nacionalsocialismo a Londres en 1938 con el círculo más cercano de su familia. Aquí dirigió su práctica analítica, fundó el psicoanálisis y escribió casi todos sus escritos. En 1971 se inauguró un museo en la dirección residencial de Freud, que actualmente está cerrada debido a las obras de renovación. Nuestras ubicaciones provisionales aquí en Berggasse 13 y Liechtensteinstrasse 19 presentan el trabajo y la vida de Freud durante el período de construcción.

Sigmund Freud *nació* el 6 de mayo de 1856 en Příbor (Friburgo) en Moravia, entonces tierra de la corona de la monarquía de los Habsburgo y ahora parte de la República Checa. Sus padres Jacob y Amalia Freud eran judíos y eran originarios de Galicia. Desde el primer matrimonio de su padre, un comerciante de lana, Sigmund tuvo dos hermanastros adultos que vivían con sus familias en la misma casa. Entre 1858 y 1866 Jacob y Amalia tuvieron seis hijos más: cinco niñas llamadas Ana (1858-1955), Rosa (1860-1943), María (1861-1942), Adolfinia (1862-1942) y Paula (1864-1942), así como dos niños: Julio, que murió pocos meses después de su nacimiento en 1857, y Alejandro (1866-1943). Por razones económicas, la familia se trasladó a Leipzig en agosto de 1859. Como la solicitud de residencia permanente de Jacob Freud fue rechazada allí, se trasladó a Viena tres meses más tarde. Freud creció en esta ciudad de rápido crecimiento en la década de 1860 en una atmósfera de auge liberal. Las carreras que antes eran impensables -ya sea en los negocios, la ciencia o la política- ahora también son posibles para los conciudadanos judíos.

En septiembre de 1886, el joven médico Freud se casó con Martha Bernays (1861-1951), miembro de una familia de rabinos de Hamburgo. De este matrimonio surgieron seis hijos: Mathilde (1887-1978), Martin (1889-1967), Oliver (1891-1969), Ernst (1892-1970), Sophie (1892-1920) y Anna Freud (1895-1982), que fue la única hija que siguió los pasos de su padre y, como analista de niños, fue pionera en la realización de importantes trabajos prácticos y teóricos.

Con sus ideas y puntos de vista, Freud ha dejado una huella duradera en la imagen que la gente tiene de sí misma como pocos otros científicos. "Cada uno de nosotros pensó, juzgó, se sintió más estrecho, más inseguro, más injusto... sin el poderoso impulso interior que nos dio", dice el escritor Stefan Zweig sobre el legado de Freud.

2 Freud el Coleccionista

Una de las grandes pasiones de Sigmund Freud era coleccionar antigüedades. La colección de "dioses viejos y sucios", como Freud llamaba a sus figuras arqueológicas, constaba de casi 3.000 piezas de origen egipcio, mesopotámico, griego, romano y etrusco, pero también de origen chino y sudamericano. Freud los compró durante un viaje o a sus tres anticuarios en Viena, cuyos apellidos - Fröhlich, Lustig und Glückselig - ya proporcionan información sobre lo que Freud esperaba encontrar en sus objetos antiguos, jarrones y estatuas. Visibles para los pacientes, Freud los colocó en la sala de tratamiento y estudio en vitrinas de cristal, en estantes y mesas. La atmósfera especial que reinaba en estas dos salas recordaba a algunos de sus contemporáneos un templo, un museo o un gabinete arqueológico. Tan inusual como parecía el diseño de sus salas de práctica, las actividades de coleccionismo de Freud y su interés por la arqueología se correspondían en gran medida con las prácticas culturales y el programa educativo de la burguesía en el siglo XIX.

Freud comenzó a adquirir antigüedades en el otoño de 1896, pocas semanas después de la muerte de su padre y de la apertura de nuevos consultorios en el medio piso de Berggasse 19. Freud, que ya los había anotado desde 1893, también comenzó a coleccionar sus propios sueños de forma más sistemática a partir de ahora. Finalmente, en 1899, publicó *La Interpretación de los Sueños*, que puede considerarse como una especie de "documento fundador" del psicoanálisis y que fue publicado en siete ediciones revisadas hasta 1930. Para Freud, el sueño representa una forma especial de pensar, la "Via regia" (el camino del rey) hacia el inconsciente. Para descifrar las leyes del sueño, que se remontan a un deseo reprimido, Freud recurrió a sus propios sueños. Por lo tanto, la interpretación de los sueños también tiene un fuerte componente autobiográfico con cerca de 50 sueños de Freud.

La pasión de Freud por el coleccionismo también se reflejó en otras obras, como *La interpretación de los sueños que no tratan de enfermedades mentales sino de fenómenos psicológicos generales: Psicopatología de la vida cotidiana* (1904) contiene una colección de errores y El chiste y su *relación con el inconsciente* (1905) se basa en una recopilación de chistes y anécdotas judías.

3 Freud privado

La amplia correspondencia de Freud y las numerosas tradiciones de sus semejantes nos dan una impresión de la vida privada y familiar del fundador del psicoanálisis. Las cartas que Sigmund Freud escribió a su prometida Martha Bernays cuando era una joven amante lo muestran tan apasionado y seguro de sí mismo como melancólico y desconfiado. Ambicioso, generoso, sólido, con sentido del humor y con el don de disfrutar el momento, así es como Freud es descrito por sus compañeros y familiares posteriores. Su pronunciado sentido de familia puede expresarse en un alto sentido de responsabilidad y conciencia de suministro, la vida familiar en la Berggasse mostró estructura y ritual - como con las comidas comunes.

Sigmund Freud podía dedicarse realmente a sus pasiones, por lo que se dice que a veces fumaba hasta 20 puros al día. Después de que se descubrieron los primeros signos de cáncer oral en 1923, se extirpó quirúrgicamente la mandíbula superior derecha y el paladar y se insertó una prótesis - Freud la llamó su "monstruo". Al final de su vida, se le habían realizado más de 30 operaciones, lo que no impidió que Freud continuara fumando puros. Su gran pasión por viajar, por otro lado, terminó con la aparición del cáncer. A partir de ahora, Freud tuvo que prescindir de largos viajes de ida y vuelta por Italia y de viajes a Inglaterra o Grecia, como lo hizo hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial en 1914. En estos viajes siempre acompañados le gustaban mucho el buen vino y la buena comida, los alojamientos cómodos y las nuevas impresiones sensoriales. Freud también estaba entusiasmado con los juegos de mesa. Era un buen jugador de ajedrez, pero le encantaba aún más el juego del tarot, que estaba muy extendido a principios de siglo, y se reunía con sus amigos para jugar al tarot semanalmente.

También disfrutó de sus perros, paseos naturales, flores y plantas como gardenias, orquídeas, lirios del valle, rosas de nieve, flores de flamenco y sobre todo la alcachofa.

4 Freud en formación

Freud se describió a sí mismo como un "ratón de biblioteca" con "libros de comida favoritos", cuya pasión por la lectura se remonta a su primera infancia. Su curiosidad por el conocimiento fue inicialmente alentada por las historias bíblicas que leyó con su padre en la escuela primaria o solo en la Biblia de Philipppson. Con su texto en hebreo y alemán, numerosas ilustraciones y comentarios, esta Biblia, que a menudo se encuentra en los hogares del judaísmo liberal ilustrado, fue igualmente un manual, una obra de referencia y un libro de cuentos. En 1865 Freud ingresó en el Leopoldstädter Realgymnasium, que tenía una buena reputación científica como una de las cuatro escuelas secundarias de Viena.

Jakob Freud animó a su hijo, un excelente alumno y mejor alumno de su clase, a elegir su profesión exclusivamente de acuerdo con sus inclinaciones. Bajo la impresión de las enseñanzas de Darwin y con el ardiente deseo de entender los misterios de la naturaleza, se matriculó en la Facultad de Medicina en el otoño de 1873. Como "Segunda Facultad de Medicina de Viena", la medicina de la Universidad de Viena alcanzó el reconocimiento internacional en la segunda mitad del siglo XIX. Inicialmente, Freud se concentró en la zoología y, como parte de una beca en el k.k., dirigió una serie de proyectos de investigación en el campo de la zoología. La Estación Zoológica de Trieste, en 1876, realizó estudios sobre los órganos sexuales de cientos de anguilas, que condujeron a su primera publicación. En el mismo año se incorporó al Instituto Fisiológico de Ernst von Brücke, donde trabajó como asistente durante casi seis años. En marzo de 1881 Freud obtuvo un doctorado con distinción para todo el campo de la medicina. En julio de 1882, Freud se unió al Hospital General de Viena (AKH), entonces uno de los hospitales más grandes de Europa, como médico secundario en un esfuerzo por obtener independencia financiera con vistas a formar una familia. En el curso de su formación, que duró hasta 1885, Freud pasó por siete departamentos de la AKH y también trabajó en su tiempo libre en el laboratorio anatómico del cerebro bajo la dirección del psiquiatra Theodor Meynert. En un esfuerzo por lograr un gran éxito científico, Freud también emprendió auto-experimentos médicos y tomó cocaína en pequeñas dosis para estudiar sus efectos fisiológicos. Su primer libro "Sobre la coca" (1884) abrió un nuevo discurso médico, pero su colega Carl Koller logró su gran avance científico con el descubrimiento de la excelente idoneidad anestésica local de la cocaína para la cirugía ocular.

5 Freud el médico

En abril de 1886, tras sus estancias de investigación en París y Berlín, Freud asumió la dirección del departamento neurológico del I. Hospital Público Infantil del centro de Viena durante los once años siguientes. Su interés se centró principalmente en la parálisis cerebral, cuyo desarrollo, síntomas y tratamiento publicó un total de seis artículos, convirtiéndose así en uno de los principales expertos en este campo. En abril de 1886, Freud también abrió su primera consulta médica privada para enfermedades neurológicas en la Rathausstraße 7, cerca de la universidad y de la Ringstraße. Pocos meses después, después de casarse con Martha Bernays, trasladó su consultorio y su apartamento a la Casa de la Fundación Imperial, no lejos de Berggasse. Construido en el sitio del Ringtheater incendiado, en el que murieron casi cuatrocientas personas en 1881, era conocido popularmente sólo como la "casa de la expiación" y fue evitado por muchos vieneses debido a los fantasmas que supuestamente lo perseguían.

Freud tomó la decisión de trasladarse con su familia creciente en la Berggasse 19 muy espontáneamente en 1891 y abrió su práctica, inicialmente en las instalaciones de la residencia privada. En los primeros 20 años de su ordenación fue abiertos pacientes diariamente, también analítica excepto domingos, que recibió en su consulta de dos horas. Registros tales como protocolos de punto y cuota lista muestran que especialmente enfermos personas con estatus social alta (aristócratas, académicos y funcionarios) de la novena entrada y primer distrito fue al neurólogo Freud. También fue casa de llamadas y visitas. En 1912, con la creación del psicoanálisis, Freud sólo más de tres veces a la semana llevó a cabo una consulta pública, no más tarde de 1927 él había representado en la práctica médica de sus colegas que Paul resortes.

6 Histeria e hipnosis

La exploración de Freud del inconsciente y el desarrollo del psicoanálisis abarcó décadas. Mirando hacia atrás, podemos identificar una serie de puntos clave, como el examen de Freud del cuadro clínico de la histeria, que se considera la enfermedad mental más antigua, y su preocupación por la hipnosis. A diferencia de muchos colegas vieneses, Freud no descartó la hipnosis como una charlatanería poco científica.

En octubre de 1885, inmediatamente después de retirarse del Hospital General, Freud fue con una beca de cinco meses de viaje a París, para realizar investigaciones con el neurólogo Jean-Martin Charcot en la Salpêtrière. En París, así como en la Viena de finales del siglo XIX el fenómeno de la Hysterikerinnen fue generalizado: en su mayoría jóvenes y educadas mujeres de familias acomodadas sufrieron de síntomas físicos y psicológicos, para que no causas neurológicas encontradas Podría ser. Charcot, que vino de una predisposición de la histeria, como procedimiento experimental utiliza hipnosis para producir los síntomas histéricos y liberar. Él presentó sus casos en conferencias públicas que formó un verdadero acontecimiento social. Parte posterior traducido conferencias de Charcot en Viena, Freud, dos años más tarde fue también como traductor de la Facultad de la Universidad de Nancy medicina profesor Hippolyte Bernheim en apariencia, un oponente de Charcot.

Después del regreso de Freud, su colaboración con el médico vienés Josef Breuer se intensificó. Ambos consideraron que las formas anteriores de terapia, como las electroterapias, los balnearios y los masajes, eran inadecuadas y recurrieron a métodos no convencionales para el tratamiento de la histeria. En los *Estudios sobre la histeria* (1895), el "libro original" del psicoanálisis, presentaron el método del "método catártico" (*kátharsis* griega: "purificación"), desarrollado por primera vez por Breuer con su paciente Anna O. y utilizando la hipnosis. Esto se basa en la suposición básica de que los síntomas histéricos son traumáticos y surgen de la inadecuada "abreacción" de las emociones que los acompañan.

7 Cura parlante

Radical e innovador - así es como se puede describir el método de tratamiento psicoanalítico de Freud. Después de todo, se basa en una inversión de la relación médico-paciente y en una nueva forma de "intercambio de palabras": El paciente habla y narra, el psicoanalista escucha. La paciente de Josef Breuer, Bertha Pappenheim, alias Anna O., ya describió este procedimiento como una "cura verbal", con la que resumió acertadamente el poder curativo de la narración en su análisis. En el tratamiento psicoanalítico, esta narración tiene lugar en una posición horizontal, en la que se deben seguir ciertas reglas. Para el paciente, la necesaria "libre asociación" significa la invitación a decir todo lo que le viene a la mente sin selección y selección. El psicoanalista, por su parte, que se sienta junto al sofá sin posibilidad de contacto visual, llama la "igual atención" sobre lo que oye: "El médico debe ser opaco para la persona analizada y, como una placa espejo", según Freud en uno de sus escritos técnicos de 1912, "no mostrar nada más que lo que se le muestra".

Otro rasgo característico del psicoanálisis es su alta frecuencia horaria, que prevé varias sesiones por semana y favorece el proceso de "transferencia": Los deseos inconscientes y los viejos patrones de relación de los pacientes, que en su mayoría están relacionados con las experiencias de la primera infancia, cobran vida en el curso de la terapia en la relación con sus analistas. Tanto entonces como ahora, el objetivo de la "cura hablada" es hacer que estos procesos de transferencia sean conscientes -y por lo tanto cambiantes- y ayudar a los pueblos a lograr una mayor autonomía, soberanía y emancipación, aceptación de la escasez y renuncia. Es necesario descubrir, comprender y reconocer lo que inconscientemente sucede en la vida del alma.

8 El desarrollo de la teoría de Freud

Con el psicoanálisis, Sigmund Freud fundó una ciencia que eleva los sueños, los errores, los deseos, las fantasías y los recuerdos al objeto de investigación. Freud entendía el alma humana como el escenario de un conflicto inconsciente entre fuerzas en colisión. Mientras que el "aparato psicológico" impulsa activa, creativa y "dinámicamente" a aumentar el placer y a evitar lo desagradable, las fuerzas de la represión trabajan contra los impulsos y los deseos. En 1917, Freud resumió sus hallazgos sobre nuestra compleja y contradictoria vida interior, que en gran medida está más allá del control racional consciente. Su afirmación de que no tenemos ninguna autoridad sobre nosotros mismos en lo más íntimo de nuestro ser, así como la importancia decisiva que Freud atribuyó a la sexualidad como fuerza motriz de cualquier expresión humana, ya le trajo críticas y polémicas de los contemporáneos.

En vista de la importancia central de las historias de casos psicoanalíticos, al psicoanálisis también se le llama "pensar en los casos". La teoría de Freud se desarrolló a lo largo de un período de décadas, durante el cual desarrolló, por ejemplo, dos modelos diferentes del aparato psíquico: En el primer tópico (del griego *tópos*: 'lugar', 'lugar') modelo (1900-1920), el inconsciente se define como un sistema compuesto de contenidos reprimidos que eluden lo preconsciente y lo consciente. El segundo modelo - el modelo estructural de la psique (1920-1939) - consta de tres instancias: Eso, yo y el super-ego. En el curso del cambio y revisión de su propia teoría a principios de los años veinte, Freud también introdujo el término "impulso de muerte", que es uno de sus conceptos más controvertidos. El descubrimiento de Freud de la "compulsión de repetir" permite explicar fenómenos como la creación inconsciente y repetida de situaciones desagradables.

Contrariamente al discurso científico habitual de su época, Freud raramente utilizó términos latinos o griegos en sus escritos, sino que recurrió a la riqueza de los conceptos alemanes. Para ilustrar los conceptos teóricos o para demostrar su relevancia, también se basó en obras de la literatura (mundial) y de la mitología griega. El "complejo de Edipo", que describe la totalidad de los impulsos hostiles y los deseos de amor que el niño de tres a cinco años siente hacia sus padres, es inevitable para la comprensión del pensamiento de Freud. Basado en la tragedia de Sófocles, *el Rey Edipo, en la que Edipo mata a su padre y se casa con su madre*, Freud modeló este drama - usando el ejemplo del niño pequeño - como una experiencia emocional humana clave. La aplicación de este modelo de desarrollo a la niña va de la mano con suposiciones básicas que ya han dado lugar a objeciones y protestas durante la vida de Freud y que continúan haciéndolo: Debido a su sexo castrado la niña desarrolla envidia del pene, debido a la superación tardía e imperfecta del complejo de Edipo, su capacidad de sublimación se ve afectada.

Freud también transfirió conocimientos de la psicología individual, especialmente en su último trabajo, a cuestiones de cultura, sociedad y religión. Para Freud, toda ganancia de la cultura se basa en la renuncia y la restricción de los instintos, que siempre desafía a la persona que básicamente se esfuerza por el placer. En un texto de principios de 1907, Freud ya comparaba los rituales religiosos con los actos coercitivos. La religión es una ilusión y debe ser reemplazada por el progreso científico y la racionalidad, así que el "judío sin Dios", como Freud se llamó a sí mismo en una carta, en 1927, a pesar de su ateísmo convencido, Freud enfatizó repetidamente que él había (permanecido) como judío.

9 Freud el escritor de cartas

Para Sigmund Freud, pasar un día sin coger papel y bolígrafo era una idea impensable. Sus escritos científicos que escribía por las tardes, encontraba tiempo para escribir cartas entre los análisis. Con unas 20.000 cartas, de las cuales aproximadamente la mitad han sobrevivido, la obra de Freud es más extensa que su trabajo científico. Ya sea una carta de la familia, una carta de un amigo o una carta de un colegial - la calidad literaria y la capacidad de Freud para identificarse con su contraparte son llamativas. Freud prefería la carta manuscrita, al igual que la mayoría de sus textos científicos en grandes hojas de papel. Ya sus cartas juveniles muestran un tipo de letra característico e idiosincrásico - falsificar una carta de Freud sería una tarea difícil. A lo largo de su vida utilizó el Kurrentschrift alemán, que fue común en Austria hasta principios del siglo XX. Si tenía que escribir alemán en alfabeto latino, se sentía privado de su facilidad, dijo Freud en una carta a Ernest Jones, con quien mantuvo correspondencia en alemán e inglés durante más de 30 años. También escribió cartas en francés e inglés.

La escritura de cartas de Freud, intensiva y de décadas de duración, puede presentarse como una "montaña de letras": En la primera mitad de su vida, la correspondencia con su compañero de escuela Eduard Silberstein, las llamadas cartas nupciales con su prometida Martha Bernays y la correspondencia con el otorrinolaringólogo berlinés Wilhelm Fliess se destacan como picos desiguales. Sólo ha sobrevivido la parte escrita por Freud de esta correspondencia, que terminó en el otoño de 1902. Probó sus ideas teóricas sobre Fliess, por lo que los lectores de hoy pueden experimentar el surgimiento del psicoanálisis a partir de finales de la década de 1880 mientras leen las cartas. A partir de 1906, la correspondencia con C.G. Jung, que duró unos siete años, llevó al descubrimiento de otro pico sobre la meseta, que caracteriza la segunda mitad de la vida. Importantes correspondientes de estas últimas décadas son sus colegas Max Eitingon, Karl Abraham, Sándor Ferenczi, Ernest Jones, Ludwig Binswanger, Oskar Pfister y Lou Andreas-Salomé. Arnold Zweig, Stefan Zweig y Albert Einstein pueden ser mencionados en la correspondencia con representantes de otras disciplinas. La correspondencia de Freud con este último en 1932 se publicó al año siguiente bajo el título *¿Por qué la guerra?*

10 Sala de espera de Sigmund Freud

Gracias a su reputación mundial, Sigmund Freud pudo llevar consigo todos sus objetos personales cuando emigró en junio de 1938, guardados en un total de diez espaciosas maletas de cabina, un caso único. Ya sean libros o cuadros, la colección de antigüedades, el famoso sofá, su escritorio o los muebles del apartamento familiar - todas estas posesiones se pueden ver hoy en día en el Museo Freud de Londres. Sin embargo, para la inauguración del Museo Sigmund Freud de Viena en 1971, Anna Freud, como escribió en una carta, puso a disposición "el mobiliario (muy anticuado) de la sala de espera" con el fin de "hacer que al menos una habitación recupere su forma antigua". Era la única habitación de la calle Berggasse 19 que se había reconstruido fielmente a la original.

El mobiliario del estilo Gründerzeit, típico por su tapizado y tapizado de telas, ha hecho historia: a partir de 1902, configuraron el ambiente burgués en el que un grupo de médicos y pronto representantes de otros grupos profesionales se reunían semanalmente para discutir una amplia gama de temas desde una perspectiva psicoanalítica sobre el café negro y los puros: la Sociedad del Miércoles Psicológico, que en 1908 se transformó en la Asociación Psicoanalítica de Viena (Wiener Psychoanalytische Vereinigung, WPV). Hasta 1910, las reuniones que hicieron posible la formación de un nuevo movimiento mundial tuvieron lugar en Berggasse 19. Entre 1928 y 1932, también se celebraron reuniones científicas a intervalos irregulares debido al cáncer de Freud.

Rodeados de cuadros seleccionados, honores, certificados y fotos de grupo que testimonian los comienzos del psicoanálisis, los pacientes de Freud estaban presentes en estos muebles hasta seis veces por semana. Por lo general, sólo se encontraba una persona en la sala de espera, ya que, por razones de discreción, los tiempos de tratamiento y los métodos de los pacientes se planificaban de tal manera que los pacientes en espera sólo entraban en la sala de tratamiento cuando los pacientes anteriores ya la habían dejado a través de una pequeña y discreta puerta de papel pintado.

11 Emigración y exilio

Ya en abril de 1933, tras el nombramiento de Hitler como Canciller del Reich alemán el 30 de enero de 1933 y las medidas antijudías que lo acompañaban, comenzó una primera oleada de emigración dentro de la comunidad psicoanalítica en Alemania; en mayo de 1933, los escritos de Freud fueron quemados en Berlín. Con la invasión de Austria por las tropas alemanas el 12 de marzo de 1938, el psicoanálisis en Viena también llegó a su fin. Sólo tres días después, un equipo de las SA registró el apartamento de Freud en la Berggasse 19 y las salas de publicación de la International Psychoanalytical Publishing House (IPV) en la Berggasse 7. El 22 de marzo de 1938, tuvo lugar una redada de la Gestapo en los locales de Freud. Anna Freud fue arrestada y sólo después de horas de interrogatorio regresó por la noche.

Con el apoyo de amigos y colegas extranjeros influyentes como Marie Bonaparte, William C. Bullitt y Ernest Jones, se inició la emigración de toda la familia - a finales de marzo de 1938 su admisión en Gran Bretaña era segura. Antes de recibir el permiso de salida, Freud tuvo que pagar el "Reich Flight Tax" que ascendía a 31.329 Reichsmark - casi un tercio de los activos declarados: Fundado originalmente en 1931 con el fin de evitar la fuga de capitales, este impuesto fue utilizado por los nacionalsocialistas como instrumento de expropiación parcial. Sigmund, Martha y Anna Freud salieron de Viena con el Orientexpress el 4 de junio de 1938 y, tras una escala en París, llegaron a Londres el 6 de junio, "en libertad". Inicialmente alojado en Elsworthy Road, Freud comenzó a trabajar en la tercera parte de su *libro de Moisés* dos semanas después. En septiembre de 1938, tras la conclusión de las negociaciones de compra y los trabajos de reconstrucción dirigidos por Ernst Freud, Sigmund, Martha y Anna Freud se mudaron a la casa 20 Maresfield Gardens, también llamada "Londoner Berggasse" por la familia. Hasta julio de 1939 Freud recibió a cuatro analistas y visitantes habituales como Salvador Dalí y Arnold Zweig en su primera casa propia. Aquí terminó de escribir *El hombre de Moisés y la religión monoteísta* y escribió su último texto inacabado *Esquema del psicoanálisis*.

12 Anna Freud

Anna Freud vino en 03 de diciembre de 1895, como el más joven de seis hijos de Martha y Sigmund Freud en Viena Berggasse 19 en el mundo. Después de certificado de secundaria en la casa Liceo en Viena comenzó formación de maestros, 1918 su análisis (instrucción) a su propio padre. Una relación tan estrecha entre el analista y el paciente sería completamente impensable hoy en día; sin embargo, en ese momento, las normas y prácticas de formación profesional todavía estaban en su infancia. En 1922, la Asociación Psicoanalítica de Viena (WPV) aceptó a Anna Freud como miembro, luego abrió su propia consulta en Berggasse 19 y trató principalmente a niños. Sus pacientes compartieron la sala de espera con los pacientes de Sigmund Freud.

Después de que a Sigmund Freud le diagnosticaron cáncer en 1923, Anna fue cada vez más utilizada como enfermera de su padre. También dependía enteramente de su hija para el asesoramiento científico: ella escribía sus dictados, preparaba manuscritos y lo representaba en los congresos. En una carta de 1935 a Arnold Zweig, Freud la describe como su "Anna-Antígona" en referencia a la hija de Edipo, que acompañó a su padre ciego al exilio. De hecho, Anna Freud todavía representa a un público amplio a la sombra de su famoso padre Sigmund Freud. Sería un error asumir que ella sólo siguió sus pasos. Aunque Anna Freud administró, protegió y difundió el legado de Freud, al mismo tiempo desarrolló una forma independiente de terapia a través de la sistematización y el desarrollo ulterior del análisis infantil. En su trabajo pudo demostrar que los hallazgos psicoanalíticos también pueden aplicarse al análisis de niños. Según Anna Freud, las diferencias entre la terapia de un niño y la de un adulto se deben únicamente a las diferentes etapas de desarrollo por las que han pasado hasta ahora los respectivos analizadores. El credo de Anna Freud de reconocer a niños y adultos como personalidades independientes también se basa en esta idea.

La principal obra teórica de Anna Freud es su libro de 1936 *El yo y los mecanismos de defensa*, que ilumina la situación cargada de conflictos en la que el ego se encuentra principalmente en confrontación con el superego. Especialmente en la psicología del ego, que se generalizó en los Estados Unidos después de 1945, *El ego y los mecanismos de defensa* se convirtieron en el trabajo estándar.

A lo largo de su carrera, Anna Freud también ha investigado la relación entre el psicoanálisis y la pedagogía, creando las condiciones para una pedagogía inspirada en el psicoanálisis. Entendía el aprendizaje como un proceso doble: los profesores no sólo enseñan, sino que también aprenden de los alumnos, los analistas de los pacientes.

La combinación de trabajo teórico y práctico, que caracteriza la obra de Anna Freud, se reflejó en la fundación de varias instituciones infantiles. En 1937, junto con su amiga Dorothy Burlingham, abrió la "guardería Jackson" en el primer distrito de Viena, donde se cuidaba a niños pequeños de familias socialmente desfavorecidas y se formaba a psicoanalistas. En Londres, Anna Freud estableció el hogar de niños de guerra "Hampstead War Nurseries" para niños de padres solteros, y después del final de la guerra cuidó a seis huérfanos judíos alemanes que habían pasado todos sus primeros años de infancia en el departamento para niños sin madre del campo de concentración de Theresienstadt. En 1947, junto con Kate Friedländer, abrió los "Cursos de terapia infantil de Hampstead", que cinco años más tarde se complementaron con una clínica y se rebautizaron con el nombre de "Centro Anna Freud" tras la muerte de Anna Freud el 3 de octubre de 1982.

No fue hasta 1971 que regresó a Viena por primera vez después de huir del nacionalsocialismo: el Museo Sigmund Freud se abrió en su presencia. No sólo donó numerosas exposiciones, como el mobiliario de la sala de espera de Freud y partes de su colección de antigüedades, sino que en los años siguientes hizo un llamamiento a los colegas de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPV) para que donaran libros al museo. De esta manera, se colocó la primera piedra de la que hoy es la mayor biblioteca de investigación psicoanalítica y especializada de Europa, la Biblioteca de Psicoanálisis del Museo Sigmund Freud.

Por sus logros, Anna Freud fue galardonada con numerosos títulos y doctorados honoríficos de universidades americanas y de la Universidad de Viena, y en 1967 la Reina Isabel II la nombró "Comandante de la Orden del Imperio Británico". De sí misma dijo al final de su vida: "No creo que sea un buen objeto para los biógrafos. No lo suficientemente excitante. Todo lo que se puede decir de mí se puede resumir en una frase: "Ella pasó su vida con niños".

Sigmund Freud y el desarrollo del psicoanálisis en los datos seleccionados

1856 Nace Sigmund Freud el 6 de mayo en *Příbor (Freiberg)*

1859 La familia Freud se traslada a Viena

1873 -1875 Freud se gradúa de la escuela secundaria y comienza a estudiar en la Universidad de Viena.

1876-1880 Estudios de Freud con Carl Claus y Ernst Wilhelm von Brücke

1881 Freud recibe el doctorado en medicina

1882-1883 Bajo Theodor Meynert comienza a trabajar en la clínica psiquiátrica.

1884-1885 Ocupación con cocaína

1885 Freud estudia con Jean-Martin Charcot en la Salpêtrière de París

1886 Matrimonio con Martha Bernays

1887 Freud inicia el uso terapéutico de la hipnosis

1891 Traslado a Berggasse 19

1893-1894 Freud colabora con Josef Breuer en *estudios sobre la histeria*

1895 Por primera vez logra analizar su propio sueño.

1896 Freud utiliza por primera vez el término "psicoanálisis"

1899 Aparecen las primeras copias de la *interpretación del sueño* anterior a 1900.

1901 Freud comienza el análisis de Dora (Ida Bauer), de 18 años de edad

1902 Inicio de las reuniones semanales de la "Sociedad de Miércoles Psicológicos" en la sala de espera de Freud

1905 Se publican *tres tratados sobre teoría sexual, El chiste y su relación con el inconsciente y un fragmento de un análisis de histeria (Dora)*.

1906 C.G. Jung comienza su correspondencia con Freud

1908 Disolución de la "Sociedad de Miércoles Psicológicos" y restablecimiento como "Asociación Psicoanalítica de Viena" (WPV)

1909 Freud viaja a los Estados Unidos con Ferenczi y Jung por invitación de la Clark University.

1910 Fundación de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA)

1911 Alfred Adler renuncia a la Asociación Psicoanalítica de Viena

1912 Fundación de la revista psicoanalítica *Imago*

1913 Romper con C.G. Jung

1916 Se publica la primera parte de las *conferencias sobre la introducción al psicoanálisis*.

1919 Fundación de la Editorial Psicoanalítica Internacional (IPV)

1920 Publicación de *Más allá del principio de placer*

1923 Publicación de *El yo y el yo*

1925 Aparecen los primeros volúmenes de la *colección de escritos de Freud*.

1930 Publicación de *El malestar en la cultura*

1932 Sándor Ferenczi rechaza el cargo de presidente de la IPV, ya que no está de acuerdo con Freud en muchos puntos de la teoría psicoanalítica.

1933 Freud se comunica con Einstein sobre la pregunta *¿Por qué la guerra?*

1935 Freud es elegido miembro honorario de la Real Sociedad Británica de Medicina.

1936 Thomas Mann da el discurso "Freud y el futuro" en el Konzerthaus de Viena.

1938 Freud puede salir de Viena con su familia el 4 de junio y viajar vía París al exilio londinense.

1939 Freud muere el 23 de septiembre en Londres. La última entrada en su diario tiene fecha del 25 de agosto y dice "pánico de guerra"