

EROS & THANATOS – TRIEBE, BILDER, DEUTUNGEN

DIE AUSSTELLUNG IM LIECHTENSTEIN MUSEUM

Das LIECHTENSTEIN MUSEUM versteht sich als eines der herausragenden Schatzhäuser Europas. Es entspricht zudem auch dem Typus einer universellen Sammlung, in der die grossen Themen und Probleme der Menschheitsgeschichte anhand von Gemälden und Skulpturen in exemplarischen Bildfindungen auf höchstem Qualitätsniveau präsentiert werden können. Viele Phänomene wie Eros, Narzissmus, Gewalt und Todessehnsucht sind in den alten Mythen, der Bibel wie auch in der Geschichte vorgezeichnet. In Kooperation mit dem Sigmund Freud Museum werden diese Themen erstmals in einem gemeinsamen Ausstellungsprojekt mit Sigmund Freuds Theorien verknüpft.

Die Legitimation für diese Verknüpfung lieferte bereits Freud, der Liebe und Sexualität, Gewalt, Melancholie, Mord, Freitod sowie eine Reihe anderer psychischer Konstellationen in den antiken Mythen präfiguriert sah. Er machte sie deshalb vielfach zum Ausgangspunkt seiner Theorien. Um diese zu unterstreichen, griff Freud selbst gerne zu bildlichen Vergleichen: „Derjenige, der zum ersten mal an Stelle eines Speeres ein Schimpfwort benutzte, war der Begründer der Zivilisation.“ Der Bogen dieser Schau, die sich als psychoanalytische wie auch kunsthistorische Gegenüberstellung versteht, umfasst Kunstwerke aus den hauseigenen Sammlungen wie auch des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste in Wien. Ergänzt wird sie durch Objekte des Sigmund Freud Museums. Diese Präsentation will jene komplexen Zusammenhänge bewusst machen, die in den psychoanalytischen Theorien zusammengefasst sind. Die räumliche Nähe der beiden Ausstellungsorte erlaubt eine konzentrierte Auseinandersetzung mit Freuds Thesen. Ihre Aktualisierung ist Ziel dieser Schau, die sich zudem als Beitrag zum Diskurs um Freuds Ansichten und ihrer Gültigkeit versteht.

EROS UND THANATOS – TRIEBE, BILDER, DEUTUNGEN 11. JUNI – 13. OKTOBER 2009

Eine Ausstellung im Sigmund Freud Museum und im LIECHTENSTEIN MUSEUM in
Zusammenarbeit mit dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien