

Marcus Coelen

Marcus Coelen: Über Überich? Die Frage einer heutigen Universität und „ihrer“ Psychoanalyse

Vielbeschrien aber zugleich eigentümlich unmerklich geht dieser Tage eine Veränderung vor sich, der man das Attribut der „kultuhistorischen Tragödie“ nicht ohne weiteres absprechen kann: die Vernichtung der europäischen Universität, nicht unbedingt in ihre Tatsächlichkeit, aber doch der unverfrorene Angriff auf ihre Utopie, ihr „Ideal“, ihren subversiven Trieb. Da dieses „Ideal“, dasjenige der Wissenschaft und einer Institution, die sich auf ihre Wahrheit verpflichtet, aufs Engste mit Entstehung und Geschichte der Psychoanalyse verbunden ist, und da die Psychoanalyse erlaubt, diese Institution selbst als ein Schicksalsform des Überichs zu verstehen, stellt sich eine zumindest zweifache Frage: Diejenige danach, mit welchen Formen von Überich das Kollektiv, das heute mit dem Namen „Universität“ konfrontiert ist, sich ausgestattet findet; diejenige nach den Begriffen einer Psychoanalyse, die nicht nur um ihre eigene Befreiung vom Ideal der Wissenschaft bemüht ist, sondern auch das, wovon sie sich zu befreien wähnt, gar nicht mehr vorfindet.

Der Vortrag möchte einigen Elementen dieser Fragen nachgehen.

Marcus Coelen lehrt Literatur und Literaturtheorie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Als Psychoanalytiker in München und Paris tätig.

Schwerpunkte in Forschung und Lehre: Französische Philosophie, Literaturtheorie, Kreuzungen und Trennungen von Psychanalyse und Philologie.

Seit 2006 Seminare zu verschiedenen Aspekten der Psychoanalyse („Die Kunst und das Reale“, „Das Subjekt der Psychoanalyse“, „Der psychoanalytische Akt“ u.a.) im Rahmen von *pli – psychoanalyse nach lacan in – münchen, hamburg, stuttgart, paris*, einer Gruppe, deren Mitbegründer er ist.



Veröffentlichungen u.a.:

Die Tyrannei des Partikularen. Lektüren Prousts, München, Fink, 2007.

Maurice Blanchot, *Politische Schriften 1958 – 1993*, übers., hrsg. und komm. von M.C., Berlin, Diaphanes, 2007.

Jenseits der Urszene. Texte von Maurice Blanchot, Philippe Lacoue-Labarthe, Donald Winnicott et al., hrsg. von M.C., Berlin/Zürich, Diaphanes, 2008.

Maurice Blanchot, *Das Neutrale. Texte und Fragmente zur Philosophie*, übers., hrsg. und komm. von M.C., Berlin/Zürich, Diaphanes, 2009.

Mitherausgeber der Theoriereihe *subjektile* im Diaphanes-Verlag Berlin/Zürich.